



Azalpen txostenaren Kultura, Lankidetza Gazteria eta Kirol Departamentuaren aurrekontuak indarrean dagoen aurrekontuarekin alderatuta agertzen dituen desberdintasun nagusien ingurukoa eta haien prestatzean erabilitako irizpideak jasotzen dituena.

Jarraian, 2023ko aurrekontuaren aldaketa esanguratsuenak zerrendatuko ditugu, zuzendaritzan arabera.

Aurrekontua lantzeko irizpideen arabera, zuzendaritza guztien energia gastuen gehikuntzari aurre egiteko kontusailak handitu egin dira.

Idazkaritza teknikoaren aurrekontuan desberdintasun garrantzitsuenak dira:

- Koldo Mitxelena erreformatzeko proiektuaren birformulazioa eta, horren ondorioz, inbertsio horren birperiodifikazioa, kontuan hartu behar dituen baldintza urbanistiko eta teknikoen ondorioz, baliabide materialak eta giza baliabideak beste higiezin batzuetara eramateak ekarriko dituen gastuak barne.

Kulturako Zuzendaritzaren aurrekontuan desberdintasun nabarmenenak dira:

- Ondarea kontserbatzeko, zaharberritzeko eta zabaltzeko mantentze ekintzak garatzen jarraitu, bai Ondare eta Artxiboko bai Gordailua eta Museoetako zerbitzuen hainbat partidetan jasotakoaren arabera.
- Kultura-sareari eusteko dirulaguntzen deialdiak mantentzea.
- Kultura-sorkuntza saritzen jarraitzea, lurraldeko sortzaileek proposamen berriak egin ahal izan ditzaten, eta, horretarako, jarraitu “Egile” sariak ematen.
- Kultura-ekimenak digitalizatzeko eta hedatzeko ahaleginean sakontzea, abian jarritako kontratuaren bidez.

Informe explicativo de las diferencias más significativas que presenta el presupuesto del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes respecto al vigente y los criterios adoptados en su elaboración.

A continuación, pasamos a enumerar por direcciones las variaciones más significativas del presupuesto de 2023.

De conformidad con las directrices para la elaboración del presupuesto se han incrementado las partidas para hacer frente al incremento de los gastos energéticos de todas las direcciones.

En el presupuesto de la **Secretaría Técnica**, las diferencias más importantes son:

- Reformulación del proyecto de reforma del Koldo Mitxelena y la consiguiente reperiodificación de esta inversión fruto de las condiciones urbanísticas y técnicas que debe contemplar, incluidos los gastos que va a conllevar el traslado de medios materiales y humanos a otros inmuebles.

En el presupuesto de la **Dirección de Cultura**, las diferencias más notables son:

- Continuar desarrollando acciones para mantener la conservación, restauración y difusión del Patrimonio, recogido en distintas partidas de los servicios de Patrimonio y Archivos y Gordailua y Museos.
- Persistir en las convocatorias de subvenciones que sirvan para mantener el tejido cultural.
- Seguir premiando la creación cultural, que permita a las personas creadoras del territorio generar nuevas propuestas, mediante los premios “Egile”.
- Profundizar en el esfuerzo por la digitalización y difusión de las iniciativas culturales, mediante los contratos



- Foru-artxiboetako funtsak digitalizatzen jarraitzea.
- Ikertze eta zeharberritze beka berriak sortzea

Nazioarteko lankidetzako Zuzendaritzaren aurrekontuetan, hiru gai hauek dira azpimarragarrienak:

- Lankidetzako Plan Zuzentzailearen barruan, genero-prestakuntza egitea.
- Gipuzkoa Koopera programa zabaltzea, Kabugan (Ruanda) GBCrekin egindako proiektu baten bidez.
- Haurren Pobreziarako Goi Komisarioarekin hainbat programa aurrera eramatea.
- Ingurumen Departamenduarekin eta Hahatay elkarteararekin lankidetza zuzeneko proiektua abiaraztea Senegalen.

Gazteriako Zuzendaritzaren honako gaiak azpimarratu behar dira nagusiki:

- Udalekuak eta Gazte Oporraldiak programak indartzearen alde erronka mantendu, eskaintzen diren plaza kopurua handitzeko.
- “Bilerak, hitzaldiak eta ikastaroak” partida mantentzea, TREBA formakuntzarako programa berriaren finantzaziorako.

Azkenik, **Kiroletako Zuzendaritzaren** aurrekontuari dagokionez, aldaketak behar hauek direla eta gauzatu dira:

- Oinarrizko ekipamenduak egitea eta birmoldatzeko plana sartea.
- Berdintasun eta kirol egokitua indartzeko politikak indartu.
- Zuzeneko dirulaguntzak kirol ekipamendu berriak egiteko.

puestos en marcha.

- Continuar con la digitalización de los fondos de los archivos forales.
- Creación de nuevas becas de investigación y restauración.

En el caso del Presupuesto de la **Dirección General de Cooperación Internacional**, resultan significativas las siguientes cuestiones:

- Dentro del Plan Director de Cooperación realizar formación de género.
- Ampliar el programa de Gipuzkoa Coopera con un proyecto con GBC en Kabuga (Ruanda)
- Apostar por diferentes programas con el Alto Comisionado de Pobreza infantil.
- Iniciar proyecto de Cooperación Directa con Departamento de Medio Ambiente y la asociación Hahatay en Senegal

En la **Dirección General de Juventud**, hay que resaltar principalmente estas cuestiones:

- Mantener la apuesta por reforzar los programas de Udalekuak y Gazte Oporraldiak, para poder incrementar las plazas.
- Mantener la partida de “Reuniones, conferencias y cursos” del nuevo programa de formación, TREBA.

Por último, en lo que respecta al Presupuesto de la **Dirección General de Deportes**, los cambios vienen promovidos por los siguientes factores:

- Introducción del plan de construcción y remodelación de equipamientos básicos.
- Reforzar las políticas de igualdad y de fomento del deporte adaptado.
- Subvenciones directas para la construcción de nuevos equipamientos

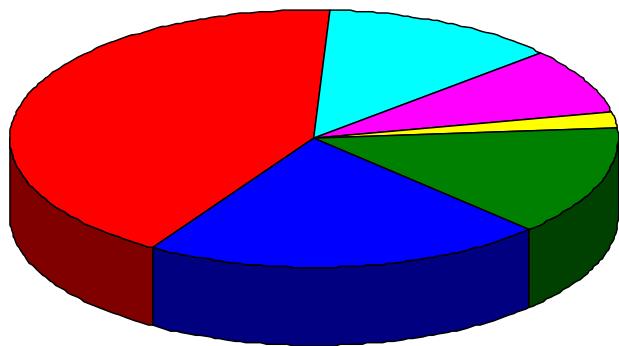


09 Departamentua KULTURA, LANKIDETZA, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA/

Departamento 09 DEPARTAMENTO DE CULTURA, COOPERACION, JUVENTUD Y DEPORTES

(Mila eurokotan/Miles de euros)

Programak	LANGILEAREN GASTUAK 1 GASTOS DE PERSONAL	ONDASUN ETA SERB.OHIKO 2 GTOS.CTES. BIEN.Y SERV	FINANTZA GASTUAK 3 GASTOS FINANCIEROS	TRANSFER. ARRUNTAK 4 TRANSFER. CORRIENTES	KONTINGENT. EZUSTEKOAK 5 CONTINGENC. IMPREVISTOS	INBERTSIO ERREALAK 6 INVERSIONES REALES	KAPITAL TRANSFER. 7 TRANSFER. DE CAPITAL	FINANTZA AKTIBOAK 8 ACTIVOS FINANCIEROS	FINANTZA PASIBOAK 9 PASIVOS FINANCIEROS	AURREKONTUA GUZTIRA TOTAL PRESUPUESTO
Programas										
01. Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Zerbitzu Or Servicios Generales de Cultura, Cooperación, Juven	1.366,28	1.562,60				5.399,11				8.328,00
10. Ondare Historiko Artistikoa eta Artxiboak/ Patrimonio Histórico-Artístico y Archivos	1.401,63	1.681,40		954,52		938,00	1.497,43			6.472,97
11. Gordailua eta Museoak/ Gordailua y Museos	532,13	1.876,49		1.631,94		349,70	115,00			4.505,27
12. Liburutegia, kulturaren sustapena eta hedapena/ Biblioteca, promoción y difusión cultural	1.328,73	4.558,35		8.762,77		1.208,13	1.042,65	1.250,00		18.150,63
20. Nazioarteko Lankidetza/ Cooperación Internacional	274,67	288,57		4.589,34						5.152,58
30. Haur, nerabe eta gazteen sustapena/ Promoción de infancia, adolescencia y juventud	3.283,80	2.711,08		801,50		86,40				6.882,77
40. Kirolaren sustapena/ Fomento del deporte	1.150,57	1.639,31		11.304,57		400,80	2.875,10			17.370,35
Departamentua Guztira	9.337,81	14.317,80		28.044,64		8.382,14	5.530,18	1.250,00		66.862,56
Total Departamento										



- 1. LANGILEAREN GASTUAK/GASTOS DE PERSONAL
- 2. ONDASUN ETA SERB.OHIKO/GTOS.CTES. BIEN.Y SERV
- 4. TRANSFER. ARRUNTAK/TRANSFER. CORRIENTES
- 6. INBERTSIO ERREALAK/INVERSIONES REALES
- 7. KAPITAL TRANSFER./TRANSFER. DE CAPITAL
- 8. FINANTZA AKTIBOAK/ACTIVOS FINANCIEROS